

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA****TURMA: INFANTIL 4B/D****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.****DATA: SEGUNDA – FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2021.**

HOJE, DIA 19 DE ABRIL, COMEMORAMOS O DIA DO ÍNDIO. A COMEMORAÇÃO FAZ HOMENAGEM A UMA AMPLA DIVERSIDADE DE POVOS QUE TIVERAM PAPEL FUNDAMENTAL NA FORMAÇÃO CULTURAL E ÉTNICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA. ESTANDO AQUI MUITO TEMPO ANTES DE OS COLONIZADORES EUROPEUS E DOS ESCRAVOS AFRICANOS, A POPULAÇÃO INDÍGENA DESENVOLVEU UMA RICA CULTURA FORMADA POR DIVERSOS COSTUMES, LÍNGUAS E SABERES QUE AINDA SE MOSTRAM VIVOS NO INTERIOR DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS. <ul style="list-style-type: none"> • DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS; • REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES; • REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS. • GÊNEROS TEXTUAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI03OE06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA: <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE. (EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIAS ENTRE ELAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ AS LENDAS INDÍGENAS EXPLICAM A ORIGEM DE VÁRIAS COISAS ATRAVÉS DE HISTÓRIAS ENVOLTAS EM MISTÉRIO E FANTASIA. ALÉM DISSO, ELAS TÊM UM IMPORTANTE PAPEL NA EDUCAÇÃO DOS ÍNDIOS. CONTADAS EM VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, ONDE ASSUMEM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES, AS LENDAS SURGIDAS ENTRE OS ÍNDIOS BRASILEIROS SE POPULARIZARAM E FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.✓ AGORA VAMOS REALIZAR A LEITURA DA LENDA DO GUARANÁ: <p style="text-align: center;">LENDA DO GUARANÁ</p> <div data-bbox="874 1547 1254 1832" data-label="Image"></div> <p>O GUARANÁ É UM FRUTO QUE SE ASSEMELHA AOS OLHOS HUMANOS. SEGUNDO A LENDA, SURGEM COMO OS OLHOS DE UM INDIOZINHO QUE MORREU AO SER PICADO POR UMA</p>



ROLÂNDIA

SERPENTE.

OS PAIS DO INDIOZINHO NÃO CONSEGUIAM TER FILHOS, MAS DEPOIS DE PEDIREM AO DEUS TUPÃ, TIVERAM UM MENINO SAUDÁVEL QUE ERA MUITO QUERIDO PELA TRIBO ONDE VIVIA.

O DEUS DA ESCURIDÃO FICOU INVEJOSO E DECIDIU MATAR O MENINO. ASSIM, NUM DIA EM QUE ELE TINHA SAÍDO PARA APANHAR FRUTOS NA FLORESTA, O DEUS DA ESCURIDÃO, JURUPARI, SE TRANSFORMOU EM UMA SERPENTE E O MATOU ENVENENADO.

TUPÃ MANDOU PLANTAR OS OLHOS DO ÍNDIO. DELES NASCEU UMA ÁRVORE DE FRUTOS, A QUAL É CONHECIDA COMO O GUARANÁ.

- ✓ **ATIVIDADE 1:** ASSIM COMO O GUARANÁ, EXISTEM VÁRIAS PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA. A PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE SERÁ UMA PESQUISA JUNTO COM A FAMÍLIA DE ALGUMA OUTRA PALAVRA INDÍGENA E REGISTRÁ-LA NA ATIVIDADE IMPRESSA, COLOCANDO O NOME, SEU SIGNIFICADO E REALIZANDO UM LINDO DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA.
- ✓ **ATIVIDADE 2:** VAMOS CANTAR!!! CANTE JUNTO COM A PROFESSORA A MÚSICA DOS INDIOZINHOS E EM SEGUIDA, REALIZE A ATIVIDADE IMPRESSA, ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE REALIZAR A CONTAGEM DOS INDIOZINHOS E IDENTIFICAR O NUMERAL CORRESPONDENTE À RESPECTIVA QUANTIDADE.



ROLÂNDIA

INDIOZINHOS

1,2,3, INDIOZINHOS.
4,5,6, INDIOZINHOS.
7,8,9, INDIOZINHOS.
10, NUM PEQUENO BOTE.

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE, QUASE, VIROU!



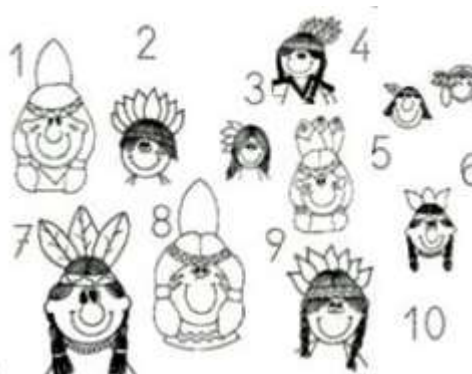
- ✓ **ATIVIDADE 3:** ENCONTRE A VOGAL I: EXPLORAR A LEITURA DA PALAVRA ÍNDIO, SUA INICIAL E AS DEMAIS LETRAS. PEÇA PARA A CRIANÇA NOMEAR AS VOGAIS QUE A COMPÕE. EM SEGUIDA, PINTAR AS IMAGENS QUE INICIEM COM A MESMA VOGAL DA PALAVRA ÍNDIO.
- ✓ **HISTÓRIA DO DIA: AQUITÃ, O INDIOZINHO – QUE MEDO**
<https://www.youtube.com/watch?v=kxM0xIN8y8o>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.

INDIOZINHOS

1,2,3, INDIOZINHOS.
4,5,6, INDIOZINHOS.
7,8,9, INDIOZINHOS.
10, NUM PEQUENO BOTE.

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE, QUASE, VIROU!





LENDA DO GUARANÁ



O GUARANÁ É UM FRUTO QUE SE ASSEMELHA AOS OLHOS HUMANOS. SEGUNDO A LENDA, SURGEM COMO OS OLHOS DE UM INDIOZINHO QUE MORREU AO SER PICADO POR UMA SERPENTE.

OS PAIS DO INDIOZINHO NÃO CONSEGUIAM TER FILHOS, MAS DEPOIS DE PEDIREM AO DEUS TUPÃ, TIVERAM UM MENINO SAUDÁVEL QUE ERA MUITO QUERIDO PELA TRIBO ONDE VIVIA.

O DEUS DA ESCURIDÃO FICOU INVEJOSO E DECIDIU MATAR O MENINO. ASSIM, NUM DIA EM QUE ELE TINHA SAÍDO PARA APANHAR FRUTOS NA FLORESTA, O DEUS DA ESCURIDÃO, JURUPARI, SE TRANSFORMOU EM UMA SERPENTE E O MATOU ENVENENADO.

TUPÃ MANDOU PLANTAR OS OLHOS DO ÍNDIO. DELES NASCEU UMA ÁRVORE DE FRUTOS, A QUAL É CONHECIDA COMO O GUARANÁ.



NOME _____ DATA _____

CUBRA O PONTILHADO DO NUMERAL QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE INDIOZINHOS EM CADA UMA DAS CENAS.



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



NOME _____ DATA _____

PESQUISE PALAVRAS DE ORIGEM INDIGENAS.

PALAVRA: _____

SIGNIFICADO: _____

_____.

AGORA REALIZE UM DESENHO REPRESENTANDO A PALAVRA PESQUISADA:



NOME: _____ DATA _____

1- OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E CIRCULE A PRIMEIRA LETRA:

ÍNDIO



2- PINTE AS IMAGENS QUE INICIEM COM A VOGAL I:



IGREJA



LÚCIA



ISQUEIRO



COLA



ILHA



MAÇÃ



ÍNDIO



BICICLETA



ULISSES



DATA: TERÇA- FEIRA, 20 DE ABRIL DE 2021.

HOJE IREMOS INICIAR UM PROJETO: **QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.....** A PARTIR DESSE PROJETO IREMOS EXPLORAR VÁRIAS FORMAS DE TRABALHAR A NOÇÃO TEMPORAL E A PASSAGEM DO TEMPO! VAMOS COMEÇAR?

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS. • LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. • LINGUAGEM MATEMÁTICA • PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS, E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS, E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DOS(AS) PROFESSORES(AS), DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES. • PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE



	<p>PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTROS POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA) EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR – SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHOS, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES TRIDIMENSIONAIS E BIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INICIAREMOS A AULA COM O VÍDEO: DIFERENTES FORMAS DE MEDIR O TEMPO. https://www.youtube.com/watch?v=ZlacmHBJ20g ✓ ATIVIDADE 1: DEPOIS DE ASSISTIR O VÍDEO, ORIENTE A CRIANÇA A REALIZAR UMA BUSCA PELA CASA PROCURANDO OBJETOS QUE USA PARA MEDIR O TEMPO: DIFERENTES TIPOS DE RELÓGIOS, CALENDÁRIOS, ETC. APÓS, IREMOS REALIZAR A MONTAGEM DE UM DOS INSTRUMENTOS MAIS USADOS PARA MEDIR O TEMPO, O RELÓGIO: DISPONHA UM RELÓGIO COM PONTEIROS PARA A CRIANÇA, RECORTE OS NUMERAIS E INSTRUA A CRIANÇA A COLAR SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA. PEÇA PARA OBSERVAR A POSIÇÃO EM QUE SE ENCONTRAM OS PONTEIROS NO RELÓGIO VERDADEIRO E REPRODUZIR A HORA ATRAVÉS DA COLAGEM DOS PONTEIROS DE SEU RELÓGIO.



- ✓ **ATIVIDADE 2:** AGORA IREMOS VOLTAR AO TEMPO E CONSTRUIR UM INSTRUMENTO USADO ANTIGAMENTE PARA MEDIR A PASSAGEM DO TEMPO, A AMPULHETA. SIGA AS ORIENTAÇÕES A SEGUIR:

USE DUAS GARRAFAS PET TRANSPARENTE. COLOQUE AREIA EM UMA DELAS, FECHUE E FAÇA UM PEQUENO FURO NA TAMPA. UNA AS BOCAS DAS DUAS GARRAFAS COM DUREX. E ESTÁ PRONTA. O TEMPO CONTABILIZADO EM UMA AMPULHETA É CONSIDERADO A PARTIR DA TOTALIDADE DE AREIA QUE ESCOA DE UM COMPARTIMENTO PARA OUTRO NO APARELHO. TEORICAMENTE, O TEMPO PARA A AREIA PASSAR DE UM LADO PARA O OUTRO SERIA SEMPRE O MESMO.



- ✓ **ATIVIDADE 3: DESAFIO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS:** ANTIGAMENTE, QUANDO NÃO EXISTIAM RELÓGIOS PRECISOS COMO ATUALMENTE, A AMPULHETA ERA BASTANTE ÚTIL PARA MARCAR OS INTERVALOS DE PEQUENOS TEMPOS. NAS COMPETIÇÕES ESPORTIVAS OU JOGOS DE RACIOCÍNIO, POR EXEMPLO, A AMPULHETA ERA UTILIZADA PARA CONTABILIZAR O TEMPO DE CADA PARTICIPANTE. AGORA VAMOS REALIZAR UMA COMPETIÇÃO USANDO A AMPULHETA: A CRIANÇA IRÁ PINTAR E RECORTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE SE ENCONTRA NO KIT DE MATERIAIS. O ADULTO ENTÃO IRÁ ESCONDER PELA CASA AS FORMAS. O DESAFIO CONSISTE EM ENCONTRAR TODAS AS FORMAS ANTES DO TEMPO ACABAR NA AMPULHETA (ANTES DA AREIA PASSAR DE UM LADO PARA O OUTRO) O ADULTO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>PODERÁ ORIENTAR A CRIANÇA ATRAVÉS DE COMANDOS DE DIREÇÃO.</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: O TEMPO, DE IVO MINKOVICIUS https://www.youtube.com/watch?v=xm5Dx4Ur2E8</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS E FOTO DAS BRINCADEIRAS.





NOME _____ DATA _____

RECORTE OS NUMERAIS E MONTE O RELÓGIO SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

A large circle representing a clock face with 12 dashed rectangular boxes for numbers. To the right is a vertical dashed line with two upward-pointing arrows. Below the circle is a row of 12 dashed boxes containing numbers 1 through 12.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12



DATA: QUINTA – FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2021.


O DIA DA TERRA OU DIA MUNDIAL DO PLANETA TERRA É COMEMORADO 22 DE ABRIL EM TODO O MUNDO. A DATA REPRESENTA A LUTA EM DEFESA DO MEIO AMBIENTE, PROMOVENDO A REFLEXÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO PLANETA E O DESENVOLVIMENTO DE UMA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS. • NOÇÃO TEMPORAL. • LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTROS POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA) EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER AS CARACTERÍSTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÕES TEMPORAIS.



	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTAR-SE E EQUILIBRAR-SE COM EQUILÍBRIO. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES LIVRES OU ORIENTADAS PARA POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO, COMO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, FRENTE, ATRÁS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>✓ INICIAREMOS A AULA DE HOJE COM A MÚSICA: TERRA, BOLA AZUL, MARCELO SERRALVA.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-se75MgN9A4</p> <p>APÓS, ASSISTIR AO VÍDEO, PERGUNTE PARA A CRIANÇA COMO É O NOME DO NOSSO PLANETA. EM SEGUIDA, APRESENTE O VÍDEO ENVIADO PELA PROFESSORA.</p> <p>ATIVIDADE 1: COMO JÁ SABEMOS, HOJE COMEMORAMOS O DIA MUNDIAL DA TERRA E VIMOS COMO É IMPORTANTE CUIDAR DO PLANETA EM QUE VIVEMOS. NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE SERÁ CONSCIENTIZAR AS CRIANÇAS SOBRE A PRESERVAÇÃO E CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE ATRAVÉS DO PLANTIO DE ALGUMA PLANTA, PODE SER UMA MUDA DE ÁRVORE, UMA PEQUENA FLOR OU ATÉ MESMO UMA SEMENTE DE HORTALIÇA. AO REALIZAR O PLANTIO TIRE UMA FOTO E MARQUE NO CALENDÁRIO A DATA DE HOJE. ACOMPANHE DIARIAMENTE COM AS CRIANÇAS O CRESCIMENTO E OS DIAS QUE SE PASSAM NO CALENDÁRIO. SE FOR UMA FLOR, CONTE ATÉ O DIA DE SUA PRIMEIRA FLORADA, SE FOR UMA HORTALIÇA, ATÉ O DIA DE SUA COLHEITA. COM ESSA ATIVIDADE A CRIANÇA TAMBÉM ESTARÁ DESENVOLVENDO A NOÇÃO DE TEMPO ENTRE O PLANTIO E A COLHEITA.</p> <p>✓ ATIVIDADE 2: REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA: REALIZE</p>



	<p>A LEITURA DO POEMA E DESTAQUE A PALAVRA TERRA. AGORA QUE A CRIANÇA JÁ CONHECE O NOME DO NOSSO PLANETA, PEÇA PARA QUE ELA PROCURE EM REVISTAS E JORNAIS AS LETRAS QUE O COMPÕE.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: BRINCADEIRA TERRA/MAR: BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE CONSISTE EM TRABALHAR ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ALÉM DE NOÇÕES DE LOCALIZAÇÃO: TRACE UMA LINHA NO CHÃO OU COLOQUE ALGUM OBJETO QUE SIRVA PARA DIVIDIR OS ESPAÇOS ENTRE TERRA E MAR. O ADULTO COMANDA A BRINCADEIRA DIZENDO AS PALAVRAS: TERRA (TEM QUE PULAR PARA FRENTE) MAR (TEM QUE PULAR PARA ATRÁS) QUEM ERRAR SAI DA BRINCADEIRA. CHAME TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR.</p>  <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: PLANETA TERRA EXPLICADO PELAS CRIANÇAS. https://www.youtube.com/watch?v=cg40RjDWIUc</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E ATIVIDADES IMPRESSAS.



ROLÂNDIA

MÚSICA: TERRA, BOLA AZUL

EU NÃO VIVO SÓ EU MORO NUM PLANETA AZUL

QUE FICA BEM PERTO DE UMA ESTRALA CHAMADA SOL

ESSE LINDO PLANETA TEM TANTAS BELEZAS QUE EU JÁ NEM SEI
COMO CONTAR

POIS AQUI TODOS CHAMAM DE TERRA, EU CHAMO DE LAR!

MEU PLANETA, MINHA PEQUENA BOLA AZUL

E QUANDO A NOITE CHEGA UMA LINDA LUA ENFEITA O CÉU

E ESTE LINDO PLANETA DE TANTAS FLORESTAS E RIOS QUE PODEM
SECAR

TANTA COISA QUE A GENTE PRECISA APRENDER A CUIDAR!

TERRA, MINHA PEQUENA BOLA AZUL

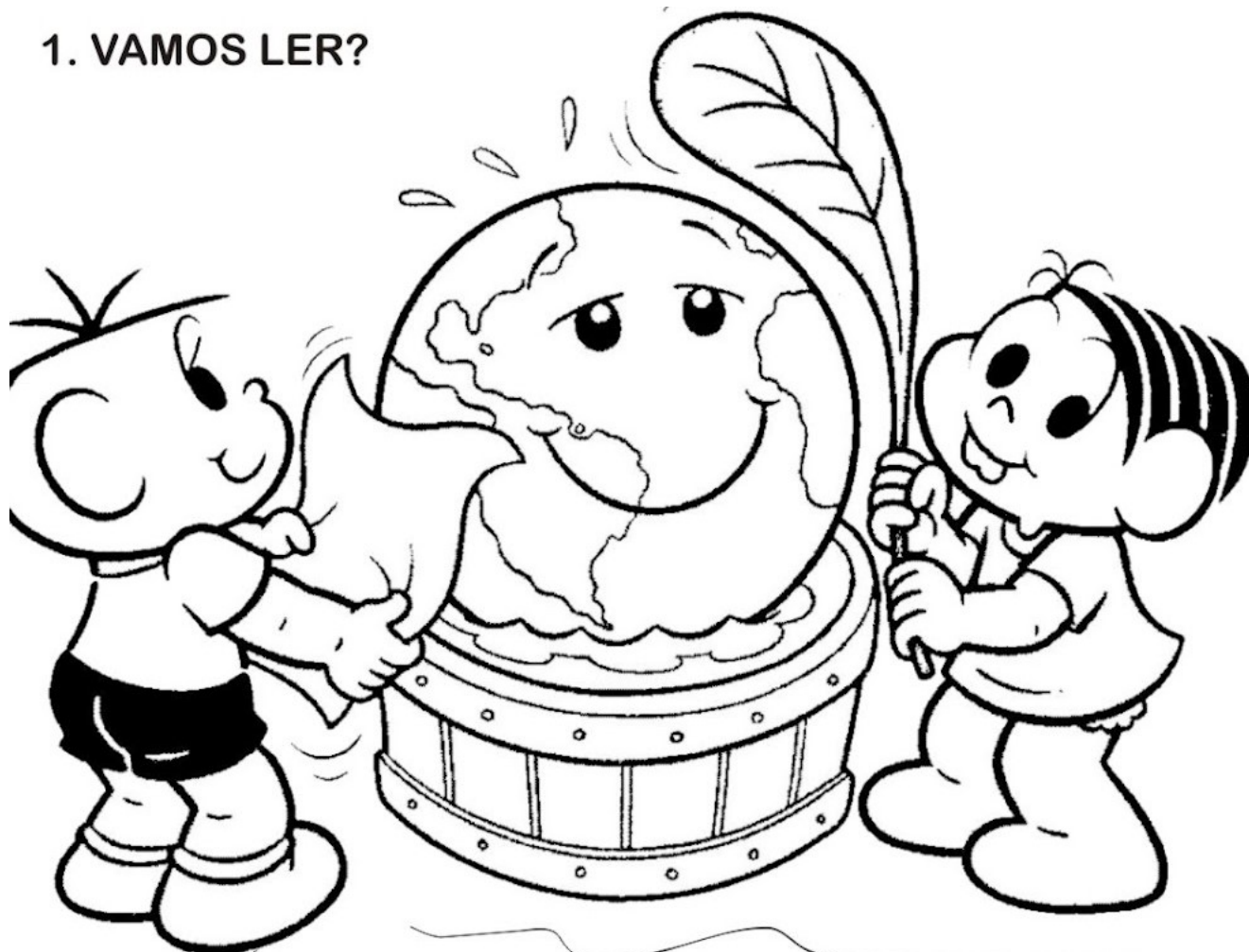
MINHA ESPAÇONAVE SIDERAL

QUE ME LEVA LONGE FLUTUANDO PELO ESPAÇO

PELO CÉU AZUL DO MEU QUINTAL!



1. VAMOS LER?



**SE VOCÊ NÃO CUIDAR DA TERRA,
ONDE É QUE VAI MORAR?
CUIDE SEMPRE, E COM CARINHO,
POIS A TERRA É O NOSSO LAR**

2. RECORTE DE LIVROS E REVISTAS AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DE NOSSO PLANETA E COLE NO QUADRO.



DATA: SEXTA – FEIRA, 23 DE ABRIL DE 2021.

HOJE VAMOS EXPLORAR O DIAS DA SEMANA!		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	VAMOS	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC; • ESCRITA E ILUSTRAÇÃO; • SEQUENCIAÇÃO DE OBJETOS E FATOS DE ACORDO COM CRITÉRIOS.
PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO DE SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORDENAR ILUSTRAÇÕES E CORRESPONDER COM O TEXTO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR O QUEM VEM ANTES E DEPOIS EM UMA SEQUÊNCIA DE OBJETOS, DIAS DA SEMANA, ROTINA DIÁRIA E

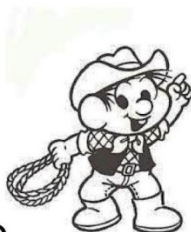
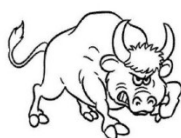


		OUTRAS SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ATIVIDADE 1: VAMOS CANTAR A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA: https://www.youtube.com/watch?v=f2l3114u20Q ✓ EXPLORE O CALENDÁRIO COM A CRIANÇA E A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA DESTACANDO O DIA DE HOJE. EM SEGUIDA REALIZE A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE RECORTAR E COLAR OS DIAS DA SEMANA E ENUMERA-LOS COM AUXÍLIO DE UM ADULTO. ✓ ATIVIDADE 2: BRINCANDO COM A PARLENDIA “HOJE É DOMINGO”: PEÇA PARA CRIANÇA RECITAR A PARLENDIA A SEGUIR AFIM DE EXPLORAR SEU VOCABULÁRIO E MEMÓRIA AUDITIVA: https://www.youtube.com/watch?v=AUbY_Xuu2Rk&t=26s ✓ ATIVIDADE 3: APÓS RECITAR A PARLENDIA, VAMOS BRINCAR COM O BINGO DOS ELEMENTOS DA PARLENDIA: REGRA: QUEM COMPLETAR UMA SEQUÊNCIA DE 3 IMAGENS (LINHA OU COLUNA), GANHA! O ADULTO DEVERÁ COLOCAR AS FICHAS COM OS NOMES DOS ELEMENTOS DA PARLENDIA EM UMA URNA. IR SORTEANDO UM NOME DE CADA VEZ REALIZANDO A LEITURA. A CRIANÇA TERÁ QUE IDENTIFICAR SE POSSUE A IMAGEM E MARCA-LA EM SUA CARTELA. AH, USEI A IMAGEM DA PRINCESA VALENTE PARA A PALAVRA VALENTE DA PARLENDIA. ✓ HISTÓRIA DO DIA: DIAS DA SEMANA PARA CRIANÇAS - QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA? https://www.youtube.com/watch?v=TKAbwyEIk2E
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?		REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.



PARLENDA

HOJE É DOMINGO,
 PEDE CACHIMBO.
 O CACHIMBO É DE BARRO,
 BATE NO JARRO.
 O JARRO É DE OURO,
 BATE NO TOURO.
 O TOURO É VALENTE,
 CHIFRA A GENTE.
 A GENTE É FRACO,
 CAI NO BURACO.
 O BURACO É FUNDO,
 ACABOU-SE O MUNDO.



SEMANA

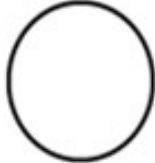
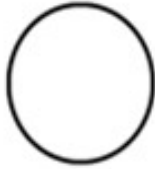
SETE DIAS A SEMANA TEM,
 QUANDO UM ACABA
 OUTRO LOGO VEM.
 SETE DIAS A SEMANA TEM,
 QUANDO UM ACABA
 OUTRO LOGO VEM.
 DOMINGO,
 SEGUNDA,
 TERÇA-FEIRA,
 QUARTA-FEIRA,
 QUINTA-FEIRA,
 SEXTA-FEIRA,
 SÁBADO
 QUE BOM!!!

Pequenos Grandes Pensantes

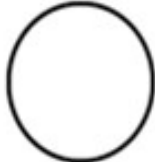


NOME _____ DATA _____

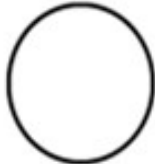
RECORTE E COLE OS DIAS DA SEMANA SEGUINDO A ORDEM CORRETA E ENUMERE-OS.



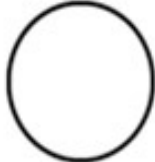
-FEIRA



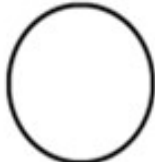
-FEIRA



-FEIRA



-FEIRA



-FEIRA



SEXTA

QUINTA

QUARTA

SÁBADO

DOMINGO

TERÇA

SEGUNDA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BINGO DOS ELEMENTOS DA PARLENDIA





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TOURO	VASO	BURACO
PRINCESA VALENTE	GENTE	OURO
MUNDO	CACHIMBO	SINO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR